

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет иностранных языков

Кафедра философии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Культура и  
межкультурные взаимодействия в деятельности учителя  
иностранных языков  
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иностранный язык (английский,  
немецкий)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Мартынова Е. А., д-р филос. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол №  
10 от 27.05.2016 года

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Мартынова Е. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 1 от 04.09.2020 года

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Мартынова Е. А.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов поликультурного сознания, позволяющего толерантно взаимодействовать с представителями различных культур и ориентироваться в современных тенденциях межкультурного взаимодействия

Задачи дисциплины:

- рассмотреть феномен культуры и функции культуры, множественность теоретических подходов к анализу культуры ;
- рассмотреть важнейшие типы культур;
- выявить важнейшие закономерности современных социокультурных процессов;
- проанализировать принципы и типы взаимодействия культур;
- рассмотреть механизмы межкультурной коммуникации и проблемы национальной идентичности.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.1 «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание дисциплин «История», «Философия», «Иностранный язык»

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.1.1 «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.2 История; Б1.В.ОД.14 Культурология; Б1.Б.1 Философия.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.1.1 «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.7 Педагогика;

Б1.Б.19 Профессиональная этика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## **3 Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

<b><i>ОК-5. способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</i></b>
---

ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные определения культуры и исторические типы культур;</li> <li>- различия между традиционной и современной культурой;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li> <li>- навыками теоретического анализа межкультурного взаимодействия в современном мире;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- выстраивать социальные взаимодействия с учетом культурных и различий.</li> </ul>
---	--

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

**педагогическая деятельность**

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели и задачи духовно-нравственного воспитания в школе;</li> <li>- основные формы проведения культурно-массовых мероприятий в учебное и внеучебное время;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;</li> <li>- применять навыки передачи знаний о развитии культуры учащимся;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инокультурными ценностями и правилами, способностью сотрудничать на основе гуманистических ценностей;</li> <li>- правильно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения представителями различных культур.</li> </ul>
--	---

**4 Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Четвертый семестр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Лекции	18	18
Практические	18	18
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Зачет		+
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**5 Содержание дисциплины**

**5.1 Содержание модулей дисциплины**

## **Модуль 1. Феномен культуры в современном мире:**

Феномен культуры. Функции культуры. Исторические типы культур. Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада.

## **Модуль 2. Особенности и содержание межкультурных взаимодействий:**

Принципы и типы взаимодействия культур. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире. Диалог культур. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.

### **5.2 Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)**

#### **Модуль 1. Феномен культуры в современном мире (8 ч.)**

Тема 1. Феномен культуры. Функции культуры. (2 ч.)

Понятие и сущность культуры. Элементы культуры. Функции культуры. Основные модели культурных различий. Динамика культуры: источники и механизмы изменений культуры.

Тема 2. Исторические типы культур (2 ч.)

Исторические типы культуры. Первобытная (архаическая): синкретизм. Цивилизации ранней древности. Становление аграрной – традиционной культуры. Античная культура – рождение западной метакультуры. Поздняя древность – «осевое время». Цивилизации, основанные на мировых религиях – итог «осевого времени». Средневековая – феодальная культура, система четырёх подкультур. Культура Возрождения.

Социальная и культурная динамика П.Сорокина: феномен социокультурной системы, ценностный подход, три социокультурных типа.

Новоевропейская культура. М. Вебер «Протестантская этика и дух капитализма», типы социального действия. Составляющие процесса модернизации: процесс секуляризации и рационализации, демократизация, индустриализация, урбанизация. Модели модернизации – вестернизация, догоняющая, колониальная, восточная модель. Этапы Нового времени.

Тема 3. Культура традиционная и современная. (2 ч.)

Социальная и культурная динамика. Аномия, культурное запаздывание и чуждое влияние. Культурное пространство: центр-периферия, реликтовые и проектные формы.

Сравнение культуры традиционной и современной (инновационной).

Тема 4. Культуры Востока и Запада (2 ч.)

Восточный вызов в современном мире. Типология восточных культур.

Тема «Севера-Юга» в современной социокультурной мысли. Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл.Соловьёва, Н.Рериха.

#### **Модуль 2. Особенности и содержание межкультурных взаимодействий (10 ч.)**

Тема 5. Принципы и типы взаимодействия культур (2 ч.)

Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур. Этноцентризм и его проявления. Типы взаимодействия (аккультурация и её формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм. Эволюционная теория культуры О.Конта. Теории культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского («Россия и Европа»), О.Шпенглера («Закат Европы»). Цивилизационная теория А.Тойнби. Три поколения цивилизаций, стадии их развития. Движущие силы цивилизаций. Теория вызова-ответа. Концепция осевого времени К.Ясперса. Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл.Соловьёва, Н.Рериха. Сравнение работ Френсиса Фукуямы «Конец истории» и С.Хантингтона «Столкновение цивилизаций». Патрик Бьюкенен «Смерть Запада». Концепция диалога культур В. С.Библера.

Тема 6. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности (2 ч.)

Причины роста этнической идентичности. Специфика проявления национального в гражданском обществе и степень возрастания его влияния в жизни многонациональной страны. Основные этапы в развитии этнических характеристик. Соотношение понятий «этнос» и «нации».

Тема 7. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире (2 ч.)

Сравнительный анализ преמודерна, модерна и постмодерна в работах А.Г.Дугина, А.В.Костиной. Э.Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У.Бек «Общество риска». З.Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна. Культура древовидная и ризомная.

Поздняя современность - постиндустриальная цивилизация и её противоречия. А.Гидденс «Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь». Этапы глобализации и ее противоречия. Глобальное и локальное. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.

Тема 8. Диалог культур (2 ч.)

Диалог культур это совокупность непосредственных отношений и связей, которые складываются между различными культурами., а также их результатов, взаимных изменений, возникающих в ходе этих отношений. Диалог культур - одна из наиболее значимых для культурной динамики форм культурной коммуникации. В процессе диалога культур происходят изменения культурных паттернов - форм социальной организации и моделей социального действия, систем ценностей и типов мировоззрения, становление новых форм культуротворчества и образа жизни. Именно в этом заключается принципиальное отличие диалога культур от простых форм экономического, культурного или политического сотрудничества, не предполагающих существенных преобразований каждой из сторон.

Тема 9. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур (2 ч.)

Историческое своеобразие русской культуры. Современные споры. Самобытность исторического и культурного пути России. Споры вокруг понятия интеллигенция: интеллигенция как специфическое явление отечественной культуры; интеллигенция как социальный слой и интеллигентность; поколения отечественной интеллигенции.

Русская культура как фактор межэтнической интеграции. Русская культура как культура многонациональная и многоконфессиональная.

Современные социокультурные процессы. Негативные факторы и неудачи эпохи реформ. Кризис национальной идентичности.

Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.

### **5.3 Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)**

#### **Модуль 1. Феномен культуры в современном мире (10 ч.)**

Тема 1. Методы культурологических исследований. (2 ч.)

Исторический, компаративный, типологический, структурный, функциональный, феноменологический, семиотический методы. Системный подход.

Тема 2. Культура информационного общества. (2 ч.)

Различные подходы к структурированию культуры: предметный мир культуры, носители культуры, комплекс образцов поведения. Обыденная и специализированная культура. Материальная, духовная; художественная сферы культуры. Знания, ценности и нормы как явления культуры. Понятие «ценность». Иерархия ценностей. Система ценностных ориентаций. Понятие «норма культуры», виды культурных норм. Социокультурные нормы, их функции. Ментальность как основное условие формирования специфических норм и ценностей культуры. Уровни ментальности. Категории культуры как структурирующий элемент ментального поля. Картина мира.

Тема 3. Понятие культурного типа (2 ч.)

Исторические, социальные, региональные, религиозные типы культуры. Основные подходы к типологизации культур: археологический, библейский, формационный, цивилизационный и культурологический.

Тема 4. Субкультура (2 ч.)

Понятие «субкультура». Критерии дифференциации субкультур. Признаки субкультур. Виды субкультур. Понятие контркультуры. Массовая и элитарная культуры. Критика массовой культуры: Х. Ортега-и-Гассет, К. Мангейм, С. Маклюэн, Э. Фромм.

Тема 5. Современная культура в России (2 ч.)

Особенности русской культуры. Место и роль России в мировой культуре. Влияние географического положения России на менталитет русского народа. Роль христианства в развитии самосознания русского народа. Историко-социологический анализ русской, российской

культуры. В. Соловьев, Н. Данилевский. Традиции и современность.

## **Модуль 2. Особенности и содержание межкультурных взаимодействий (8 ч.)**

### **Тема 6. Теория межкультурной коммуникации (2 ч.)**

Предмет, объект, задачи межкультурной коммуникации. Актуальность проблемы межкультурной коммуникации в современном обществе. Взаимосвязь межкультурной коммуникации с другими дисциплинами. Становление и развитие межкультурной коммуникации. Требования к знаниям, умениям и владениям студента: знать предмет, объект и задачи межкультурной коммуникации, основные ее понятия и направления; уметь определять связи межкультурной коммуникации другими науками; владеть социально – психологическими основами межкультурной коммуникации, принципами, содержанием.

### **Тема 7. Виды коммуникации (2 ч.)**

Символическая природа культуры, вербальный и невербальный языки. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие. Вербальный язык и мышление. Невербальные процессы; телесное поведение («язык тела»), пространственное поведение (проксемика), восприятие времени.

### **Тема 8. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации (2 ч.)**

Психологические аспекты межкультурной коммуникации, первичные, вторичные третичные артефакты; этнические различия; формирование знаний в области этнопсихологии; психологический склад этноса; типы реакций на другую культуру; фазы ситуаций межкультурного контакта. Коммуникаций между представителями разных национальностей.

### **Тема 9. Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса (2 ч.)**

Специфика коммуникации в контексте бизнеса. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации. Деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили и т.д. Различия в использовании времени в деловых контактах.

## **6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Четвертый семестр (36 ч.)**

#### **Модуль 1. Феномен культуры в современном мире (18 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

Модуль 1.

1. Принадлежность человека к миру культуры. Культура как «человеческий срез» истории.
2. Тип исторической цивилизации как формирование нового типа личности.
3. Культура: единство социализации и индивидуализации человека. Культура как сфера свободы человека.
4. Внутренние противоречия культуры. Появление термина «культура».
5. Многообразие определений культуры в современной литературе.
6. Классификация определений по аспектам культуры Л.Н. Когана: генетические, гносеологические, аксиологические, гуманистические, нормативные и социологические определения.
7. Динамика культуры, типы культурных изменений, источники культурной динамики, динамические характеристики социокультурных явлений.
8. Факторы изменения и развития культуры, показатели и индикаторы культурного развития личности, группы, территориальной общности. Понятие культурного уровня.
9. Динамика культуры: социальная динамика, ее уровни. Историческая динамика. Проблемы модернизации и социокультурного прогресса.
10. Понятия субкультуры, контркультуры, альтернативной культуры.
11. Традиция и новация. Субъекты культуры.
12. Типология культуры: региональная, историческая, социально-сословная, стилевая.
13. Проблема локальных цивилизаций и субкультурных образований.
14. Принципы взаимодействия культур.
15. Типы взаимодействия: геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция.

#### **Модуль 2. Особенности и содержание межкультурных взаимодействий (18 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

Модуль 2.

1. Определение диалога. Различные подходы в понимании диалога (М. Бубер, М.М. Бахтин, В.С. Библер).
2. Диалог как способ существования культуры. Виды диалога.
3. Диалог с окружающим миром и внутренний диалог. Диалог с природой, с Богом, с историей. Диалог в искусстве.
4. Диалог во времени и пространстве. Диалог культур и цивилизаций.
5. Диалог как необходимое условие развития культуры (Н.Я. Данилевский).
6. Конфликты в современном мире. Язык как необходимое средство диалога.

Естественные и искусственные языки.

7. Проблема понимания в культуре. Россия в диалоге культур.
8. Самобытность исторического и культурного пути России.

## 7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## 8. Оценочные средства по дисциплине

### 8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-5 ПК-3	2 курс, Четвертый семестр	Зачет	Модуль 1: Феномен культуры в современном мире.
ОК-5 ПК-3	2 курс, Четвертый семестр	Зачет	Модуль 2: Особенности и содержание межкультурных взаимодействий.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире, Культурология, Менеджмент в образовании, Педагогика, Профессиональная этика, Профилактика ксенофобии и экстремизма, Психология, Развитие духовно-нравственной культуры учащихся, Современные технологии научно-исследовательской деятельности, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Государственный экзамен, Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире, Летняя педагогическая практика, Методика обучения английскому языку, Методика обучения немецкому языку, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Профессиональная компетентность классного руководителя, Развитие духовно-нравственной культуры учащихся.

### 8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет

навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

**Пороговый уровень:**

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

**Уровень ниже порогового:**

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

#### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; особенности и проблемы развития межкультурного взаимодействия как гуманитарного направления в условиях современной глобализации; принципы и этапы развития межкультурного взаимодействия как отдельной отрасли знания; систему понятий, принятых сегодня в теории межкультурного взаимодействия (культура, коммуникация, культурная картина мира, категоризация культуры, культурный шок и др.); основные теории развития межкультурных взаимодействий. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны., однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

### 8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Феномен культуры в современном мире

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Представить культуру как система. Представит структуру культуры.

2. Рассмотреть виды культурных типологий.
3. Проследить основные этапы исторического развития русской культуры.
4. Составить терминологический словарь по теме «Культура: основные понятия и проблемы».

5. Составить культурологический кроссворд по теме «Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия»

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Рассмотреть религию как явление культуры
2. Рассмотреть культурную типологию религии: племенные, национальные, мировые религии
3. Подготовить виртуальную экскурсию по теме « Античная культура»,
4. Показать роль России в современном диалоге культур
5. Составить развернутый план эссе «Русский национальный характер» Модуль 2:

Особенности и содержание межкультурных взаимодействий

ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Раскрыть сущность и специфику понятий «взаимодействие культур» и «межкультурная коммуникация».
2. Рассмотреть формы межкультурной коммуникации — прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная.
3. Рассмотреть основные теории межкультурной коммуникации.
4. Составить развернутый план эссе «Диалог культу»"

5. Составить терминологический словарь по теме «Культура и цивилизации»"

6. ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Рассмотреть теорию высоко-и низкоконтекстуальных, монохронных и полихронных культур Э. Холла.
2. Рассмотреть теорию культурной грамотности Э. Хирша.
3. Рассмотреть теорию культурных измерений Г. Хофштеде.
4. Составит развернутый план эссе на тему «Этническая и национальная культуры»
5. Составить терминологический кроссворд на тему «Элитарная и массовая культуры»

#### **8.4 Вопросы промежуточной аттестации Четвертый семестр (Зачет, ОК-5,ПК-3)**

1. Проследить исторический генезис понятия "культура".
2. Раскрыть основные функции культуры.
3. Рассмотреть сущность культуры.
4. Рассмотреть материальную, духовную и социальную культуры.
5. Выявить основные элементы культуры: ценности, нормы, учреждения.
6. Рассмотреть национальную и этническую культуры в глобальном мире.
7. Выявить этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов.
8. Рассмотреть этническую и национальную, элитарную и массовую культуры.
9. Проанализировать тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
10. Раскрыть сущность этнической и культурной идентичность.
11. Представить многообразие культурных миров: особенности взаимодействияс представителями различных культур.
12. Рассмотреть понятие и типологию межкультурного взаимодействия.
13. Раскрыть сущность проблемы межэтнического взаимодействия.
14. Рассмотреть профилактику и разрешение межкультурных конфликтов.
15. Проинтерпретировать феномен толерантности.
16. Раскрыть сущность диалог культур.
17. Сопоставить понятия культура и цивилизация
18. Раскрыть факторы формирования национальной культуры.
19. Сопоставит восточный и западный типы культур.
20. Рассмотреть понятия доминирующая культура, субкультура и контркультура.

21. Рассмотреть понятия доминирующая культура, субкультура и контркультура.
22. Выявить различия в понятиях социализация и инкультурация.
23. Показать формы межкультурной коммуникации.
24. Вывить уровни межкультурной коммуникации.
25. Рассмотреть виды межкультурного взаимодействия.

#### **8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература**

1. Козловская, Т. Н. Профессиональная этика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Н. Козловская, Г. А. Епанчинцева, Л. В. Зубова ; Мин. обр. и науки РФ.
2. Культурология [Электронный ресурс]. : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Мин. обр. и науки РФ, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2014. - 192 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745>
3. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; ред. Н.О. Воскресенская. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 759 с.. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>
4. Пивоев, В. М. Культурология: введение в историю и теорию культуры: учебное пособие/ В. М. Пивоев. – М. : КноРус, 2014. – 526 с.

### **Дополнительная литература**

1. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>
2. Мухамеджанова, Н. Культурология: конспект лекций / Н. Мухамеджанова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 238 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492642>

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. [http:// www.lib/msu.su](http://www.lib/msu.su) - Каталог Научной библиотеки МГУ
2. [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru) - Каталог Российской национальной библиотеки
3. <http://www.inion.ru/> - Базы данных ИНИОН
4. <http://olden.rsl.ru/ru> - Каталог Российской государственной библиотеки

## **II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
  - выучите определения терминов, относящихся к теме;
  - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
  - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
  - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
  - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
  - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

**(обновление производится по мере появления новых версий программы)**

- 1.– Microsoft Windows 7 Pro
- 2.– Microsoft Office Professional Plus 2010
- 3.–1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com( <http://znanium.com/>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знания по электронным тест-тренажерам.

Оснащение аудитории

*Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Компьютерный класс.*

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование: Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (системный блок, монитор, фильтр, мышь, клавиатура, веб

камера, документ камера, акустическая система), проектор, интерактивная доска. Автоматизированные рабочие места в составе (компьютеры – 13 шт.), магнитола JVC RD-EZ16, магнитно-маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: Презентации, учебные плакаты.

*Помещение для самостоятельной работы*

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, телевизор LG.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы*

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.

